

## 課目基本情報

|        |         |       |       |
|--------|---------|-------|-------|
| 授業科目名  | ヘアスタイル画 | 課目区分  | 選択課目  |
| 年度     | 2023    | 年次    | 1年次   |
| 開講学期   | 1年次1学期  | 授業の方法 | 座学 実技 |
| 単位数    | 1       | 授業時間数 | 30    |
| 担当教員名  | 佐藤妙子    |       |       |
| 教員実務経験 | 実務経験なし  |       |       |

## 授業・課目情報

|         |   |
|---------|---|
| 学 習 目 標 | ヘアスタイルをデザインするために必要な知識と技術を、「ヘアスタイル画」を通じて身につける。   |
| 教 科 書   | 近藤達雄 著 「ヘアスタイル画テキスト」  |
| 授 業 計 画 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・髪を描く基本</li> <li>・ストレートヘア(実習)</li> <li>・ボブスタイル ・髪型の展開図とカット</li> <li>・オリジナルボブをデザインする</li> <li>・オリジナルカットスタイル(実習)</li> <li>・顔と目鼻の描き方</li> <li>・束のヘアスタイル</li> <li>・束のヘアスタイル(実習)</li> <li>・ウェーブ</li> <li>・ヘアアレンジ</li> <li>・ヘアアレンジ(実習)</li> <li>・メンズヘア(実習)</li> <li>・レディースヘア(実習)</li> <li>・メイクアップ</li> <li>・オリジナルメイク(実習)</li> <li>・似合うヘアスタイル(実習)</li> <li>・キャラを決めるヘアスタイル(実習)</li> <li>・質感</li> <li>・立体感と奥行き(実習)</li> </ul> |
| 授業の進め方  | テキストを題材として、ヘアスタイル画の知識を深めそれを基に実際に実習を行う。  |
| 試験の実施方法 | 学期末に作品を制作する。  |
| 成績評価方法  | 評価は次の4つの観点から行う。   |
|         | 1. 基礎技術能力   |
|         | 2. 応用技術能力   |
|         | 3. 創造デザイン能力   |
|         | 4. 意欲・態度  |